

A. 共通課題

- (1) 楽典・・・音程・音階・調・記譜法・和音・楽語等
- (2) 視唱・・・8小節程度の旋律視唱2曲（音楽総合専攻はコールユーブンゲン No19まで）
- (3) 聴音・・・8小節程度の旋律書取2曲（共通課題1題 専攻別課題1題）

B. 専攻別実技課題

○作曲専攻（次の1～3の課題より2つを選択する）

1. 作曲・・・与えられた動機を用いて、2部形式または3部形式のピアノ曲を作る
2. 和声・・・与えられたバスに、三和音および属七の和音（転回形も含む）を用いて四声体を作る
3. ピアノ・・・任意のソナタのテンポの速い楽章

○声楽専攻（次の1～3の課題より2つを選択する）

1. コンコーネ・・・50番練習曲の1～20番の中より任意の1曲
2. 歌曲・・・下記の中より任意の1曲
 - * 中田喜直「夏の思い出」（ニ長調、変ホ長調）
 - * 成田為三「浜辺の歌」（ヘ長調、変イ長調）
 - * ナポリ民謡「サンタ・ルチア」（ハ長調、変ロ長調）
 - * クルティス「帰れソレントへ」（ハ短調）
 - * フォスター「夢路より」（ハ長調、変ホ長調）
 - * Sebben, crudele（ハ短調、ニ短調、ホ短調）
 - * Nina（ニ短調、ホ短調、ト短調）
 - * Nel cor piu non mi sento（ヘ長調、ト長調、変ホ長調）
 - * Caro mio ben（変ホ長調、ヘ長調、変ニ長調）
 - * Star vicino（ト長調、イ長調、変ロ長調）
 - * Sento nel core（ニ短調、ヘ短調、ト短調）
3. ピアノ・・・任意のソナチネまたはソナタの速い楽章

○器楽専攻

ピアノ専攻（次の1～2よりそれぞれ任意の1曲、計2曲を演奏する）

1. 練習曲・・・ツェルニー40番のNo.21以降、ツェルニー50番、
クラマー＝ビューロー60番練習曲
モシユコフスキーop.72十五の練習曲
2. ソナタ・・・ベートーベンのソナタの速い楽章（op.49.No1、2を除く）

電子オルガン専攻（次の1～3の課題より2つを選択する）

1. オルガン・・・任意の独奏曲1曲
2. オルガン・・・伴奏付け（簡単な旋律に伴奏をつけて弾く）
3. ピアノ・・・任意のソナチネまたはソナタの速い楽章

弦楽器・管楽器 [バイオリン・ビオラ・チェロ・コントラバス・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・サクソフォーン・ホルン・トランペット・トロンボーン・チューバなど]

(次の1～3の課題より2つを選択する)

1. 当該楽器による任意の練習曲 1曲
2. 当該楽器による任意の独奏曲 1曲
3. ピアノ・・・任意のソナチネまたはソナタの速い楽章

ハープ専攻 (次の1～3の課題より2つを選択する)

1. スケールとアルペジオ・・・任意の調 2オクターブ以上
2. ハープによる任意の独奏曲または練習曲 1曲
3. ピアノ・・・任意のソナチネまたはソナタの速い楽章

ギター専攻 (次の1～3の課題より2つを選択する)

1. F. ソル 20の練習曲 (セゴビア編) より任意の1曲
2. セゴビア24の音階よりハ長調とイ短調
3. ピアノ・・・任意のソナチネまたはソナタの速い楽章

打楽器専攻

* マリンバで受験する場合 (次の1～3の課題より2つを選択する)

1. スケールとアルペジオ・・・任意の調 2オクターブ以上
2. マリンバによる任意の独奏曲または練習曲 1曲
3. ピアノ・・・任意のソナチネまたはソナタの速い楽章

* 小太鼓で受験する場合 (次の1～3の課題より2つを選択する)

1. 小太鼓による基礎リズム打ち (四分の四拍子、 $\text{♩} = 120$ で四分音符・八分音符・三連符・十六分音符までの各リズムを2小節ずつ、 f で往復演奏する)
2. 小太鼓による任意の独奏曲または練習曲 1曲
3. ピアノ・・・任意のソナチネまたはソナタの速い楽章

○音楽総合専攻

上記 作曲・声楽・器楽専攻の課題に以下の2曲を追加し、全体で2曲選択する。

1. ピアノ・・・任意の練習曲より1曲
2. 声楽・・・中学の教科書より1曲

*ピアノ1曲・声楽1曲、 声楽1曲・電子オルガン1曲など組み合わせは自由である

備考

- (1) 演奏は暗譜を原則とし、反復は行わない。
但し、声楽課題のうち「サンタ・ルチア」は反復を行うこと。
- (2) ピアノ専攻のピアノは、練習曲・ソナタの順に演奏する。
- (3) 管・弦・打・ハープ専攻の実技検査は伴奏をしない。
- (4) 声楽課題のコンコーネは、母音唱または Ma・Na・Ya・La 唱等によるものとし、階名唱・音名唱は除く。
- (5) 声楽課題の外国曲は原語・日本語訳のどちらでもよい。
- (6) 声楽課題の歌曲を指定以外の調で歌う時は、移調楽譜を提出すること。
- (7) ヤマハ・エレクトーン EL-90、EL-900m、ステージアを用意する。