

音楽科検査曲調書

受験番号

名前		専攻名 (楽器名)	()	専攻	出身校	立	中学校
----	--	--------------	-----	----	-----	---	-----

演奏専攻

専門科目	課題	2つ選択 ○印	内 容
作曲	作曲		与えられた動機を用いて、2部形式または3部形式の曲を作る
	和声		与えられたバスに三和音及び属七の和音(転回系も含む)を用いて四声体を作る。
	ピアノ		作曲者名() 曲名()
声乐	コンコーネ		50番一()番 高声用・中声用・低声用(いずれか1つ○印)
	歌曲(課題曲)		曲名() 調名()
	ピアノ		作曲者名() 曲名()
ピアノ	練習曲		曲名
	ソナタ		作品番号、op等()、() 楽章
電子オルガン	独奏曲		作曲者名() 曲名()
	伴奏付け		簡単なコードネーム付き旋律に伴奏を付けて弾く。
	ピアノ		作曲者名() 曲名()
管楽器・弦楽器 クラシックギター 楽器名 ()	練習曲		曲集名()・No.()
	独奏曲		作曲者名() 曲名()
	ピアノ		作曲者名() 曲名()
マリンバ	スケールと アルペジオ		任意の調で2オクターブ以上
	任意の独奏曲 または練習曲		作曲者・曲集名() 曲名()
	ピアノ		作曲者名() 曲名()
小太鼓	基礎打ち		基礎リズム打ち
	任意の曲		作曲者・曲集名() 曲名()
	ピアノ		作曲者名() 曲名()

音楽総合専攻

	科目に○を付ける 管弦打は楽器名も記入する	内 容
検査曲1	作曲・和声・声乐・ピアノ・ギター 管弦打(楽器名)	作曲者名() 曲名()
検査曲2	作曲・和声・声乐・ピアノ・ギター 管弦打(楽器名)	作曲者名() 曲名()