

## シラバス [美術科]

学年	コース	教科	科目	単位数
中学1年	未来探究	美術		2
教科書・教材				
『美術1』光村図書				

授業のねらい (年間指導目標)	
<p>日常の中にある自然の美しさや、造形の工夫、機能性と美しさの調和などについて考え、自ら主題を生み出し豊かに発想し構想する力を養う。</p> <p>様々な表現方法に触れ、楽しく活動に取り組む中で、意図に応じた表現方法を選択し、工夫して表すことができるようにする。</p> <p>クラスメイトとの鑑賞を通じて、他者の視点や表現、工夫に触れ、美術を愛好する心情を培う。</p>	
授業の進め方 (年間指導計画)	
1学期	色や光の特徴を知ろう 絵の具の使い方を学ぶ 美しいと思った物を描く (絵画制作) 鑑賞
2学期	さまざまな描き方 (モダンテクニック) コラージュ 鑑賞 遠近法 鑑賞
3学期	木と親しむ暮らし (銘々皿に木彫) 鑑賞
評価方法	
作品、定期考査 (学年末のみ)、振り返りシート、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。 作品7割、平常点3割 (3学期のみ作品6割、テスト2割、平常点2割)	

備考

## シラバス [美術科]

学年	コース	教科	科目	単位数
中学2年	未来探究	美術		1
教科書・教材				
『美術2・3』光村図書				

授業のねらい (年間指導目標)	
<p>生活に根ざす美術や美術文化に対する見方や感じ方を深め、デザインの意図や造形的・機能的な美しさをくみ取る心情を培う。また、主題を生み出し、豊かに発想し構想を練り、意図に応じた表現方法を追求、創造的に表すことが出来るようにする。</p> <p>鑑賞活動を通じて、主体的かつ独創的に創造活動を行うことの面白みに触れる。</p>	
授業の進め方 (年間指導計画)	
1 学期	<p>季節感のある暮らしを楽しむ (和菓子のデザイン→粘土制作)</p> <p>鑑賞</p>
2 学期	<p>和菓子の包装紙を考える (模様デザイン)</p> <p>鑑賞</p> <p>空想の世界へようこそ (絵画制作)</p>
3 学期	<p>空想の世界へようこそ (絵画制作)</p> <p>鑑賞</p>
評価方法	
<p>作品、定期考査 (学年末のみ)、振り返りシート、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。 作品7割、平常点3割 (3学期のみ作品6割、テスト2割、平常点2割)</p>	

備 考

## シラバス [美術科]

学年	コース	教科	科目	単位数
中学3年	進学 特進	美術		1
教科書・教材				
『美術2・3』光村図書				

授業のねらい (年間指導目標)	
<p>文字や形の造形的な美しさや効果を理解するとともに、目的や意図に応じて、表現方法を追求し、創造的に表すことが出来るようにする。</p> <p>また、卒業制作 (石印) を通して素材の特性や題材の目的を理解し、機能性と洗練された美しさの調和を考え、豊かに発想し構想を練る事が出来るようにする。さらに、時間をかけて取り組むことで創作活動の喜びを味わい、制作物に愛着を持つ豊かな心情を深める。</p>	
授業の進め方 (年間指導計画)	
1 学期	<p>わかりやすく情報を伝える (ピクトグラムのデザイン)</p> <p>レタリング</p> <p>鑑賞</p> <hr/> <p>メッセージを伝えるポスター</p> <p>情報を整理して伝える (昨年度休校の影響でピクトグラムを学習出来ていないため)</p> <p>→夏休みの課題に</p>
2 学期	<p>石印 (印面のデザイン・制作)</p> <hr/> <p>石でつくる (石印の持ち手をデザイン・彫刻)</p>
3 学期	<p>石でつくる (石印の持ち手をデザイン・彫刻)</p>
評価方法	
<p>作品、定期考査 (学年末のみ)、振り返りシート、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。</p> <p>作品 7 割、平常点 3 割 (3 学期のみ作品 6 割、テスト 2 割、平常点 2 割)</p>	

備考

## シラバス [美術科]

学年	コース	教科	科目	単位数
高校1年	未来探究 選抜	芸術	美術 I	2
教科書・教材				
『高校生の美術1』 日本文教出版				

授業のねらい (年間指導目標)	
<p>新たな表現技法や美術文化に触れ、対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深める中で、意図に応じて表現方法を創意工夫できるようにする。また、表現の意図と創意工夫、美術の働きについて考え、目的意識や価値意識を持って創造活動を深められるようにする。</p> <p>幅広い創造活動を体験、学習する事で、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活・社会を創造する態度を養う。</p>	
授業の進め方 (年間指導計画)	
1 学期	油絵 (模写)
	アートについて知ろう (制作と並行して学習) 鑑賞
2 学期	油絵 (自由制作)
	アートについて知ろう (制作と並行して学習) 鑑賞
3 学期	ポスターデザイン
評価方法	
<p>作品、振り返りシート、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。</p> <p>作品 9 割、平常点 1 割</p>	

備 考
オンライン授業などの際には別課題を与える可能性あり。

## シラバス〔美術科〕

学年	コース	教科	科目	単位数
高校2年	未来探究 選抜	芸術	美術Ⅱ	2
教科書・教材				
『高校生の美術2』日本文教出版				

授業のねらい（年間指導目標）	
<p>対象や事象を捉え、造形的な視点への理解を深めると共に、自身の意図や主題に沿った表現方法を創意工夫することが出来るようにする。また、目的や条件などを基に、人と社会をつなぐデザインの働きについて考える。その上で、素材の持つ特性を理解し、独創性のある構想とそれを創造的に表す技能を培う。</p> <p>工芸や民芸などについての理解を深め、目的や機能との調和のとれた洗練された美しさを感じとり、風土や独自性から美術文化への見方や感じ方を深める。</p>	
授業の進め方（年間指導計画）	
1学期	デッサン
	鑑賞
2学期	木のスプーン
	鑑賞
3学期	ドライポイント（版画）
評価方法	
<p>作品、振り返りシート、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。</p> <p>作品9割、平常点1割</p>	

備考
オンライン授業などの際には別課題を与える可能性あり。

## シラバス [美術科]

学年	コース	教科	科目	単位数
高校3年	S特進 特進 進学	芸術	美術	2
教科書・教材				
なし				

授業のねらい (年間指導目標)	
<p>自然や自己、社会を深く見つめ感じ取ったことや考えたことから独創的な主題を生成し、主題に応じた表現方法を追求し、個性を活かした創造活動を出来るようにする。さらに、今後の制作活動で必要になる製本技術に触れる事で、ポートフォリオ制作や作品管理への意識を持たせる。</p> <p>また、デザイン分野においては目的や条件などを基に、デザインの社会的な役割について考え、独創的な主題を生成し、創造活動と、言語活動を以て表現が出来るようにする。</p> <p>生活や社会の中の美術の働きや美術文化への見識を広げ、美術を通して社会と関わる意識を育むと共に、生活を豊かにするための知恵や価値観を養う。</p>	
授業の進め方 (年間指導計画)	
1 学期	<p>イスまたは服のデザイン (模型制作、プレゼンテーション)</p> <p>製本 (上製本のミニノート制作)</p>
2 学期	<p>製本 (上製本のミニノート制作)</p> <p>ステンドグラス</p>
3 学期	ステンドグラス
評価方法	
<p>作品、振り返りシート、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。</p> <p>作品 9 割、平常点 1 割</p>	

備考
オンライン授業などの際には別課題を与える可能性あり。